



第十四届“叶圣陶杯”青少年语文综合素养大赛

省级初赛试题（高中组）

总分：100 分

知识·能力·运用

（每题 4 分，共 64 分）

阅读下面的文字，完成小题。

从早上看手机的那一刻起，我们几乎立即被铺天盖地的信息淹没。毫无疑问，丰富的信息有助于人们快速反应和决策，但也使人们饱受其苦，有网友表示，既期待下一个无法预料的惊喜，又感受到无止境阅读后的精神空虚。也有网友自嘲活成了“手机挂件”，早上睁眼就粘在屏幕上，隔会儿不看就像丢了魂，刷了一天满屏信息，睡前发现脑子里全是漏风的塑料袋——装多少都存不住。有学者把这种现象称为“信息过载”。

应对“信息过载”，为大脑“节食”的一个重要步骤就是从源头上减少垃圾信息。众多自媒体为了获得更多流量，“震惊体”“哭晕体”等各式标题横空出世，信息内容也免不了一番“添油加醋”……由于信息传播源头存在监管“灰色地带”，大量粗制滥造的信息充满着网络，阻碍了人们对事物的判断与理解。工信部在源头管理上压缩“泡沫信息”的传播空间，实施完善信息接入端管理等措施，让网络空间更加清朗，使人们接收到更多高质量信息。

对个体来说，为大脑“节食”需要掌握阅读技巧、思维方法，以便检索、获取有意义的信息。由于被个体理解的信息才有意义，因而大量的网络信息往往并无价值。当然，也可以做好时间规划，减少对网络的依赖。比如有人就会在特定时间隔绝网络信息，或心无旁骛地读一本书，或在自然中散步，以此改变空虚或紧绷的状态。一如某学者所言：“如果你没办法脱离海洋，那就在大海里学会游泳，学会就游到岛屿上歇一歇、喘口气，而不被海水淹死。”

在信息爆炸的时代，为大脑科学“节食”，或许将成为人们必备的一项生存技能。

1. 下列与第一段中的破折号用法一致的是（ ）

A. “你怎么能——哎，算了，不说了。”



- B.他家还有别的亲人——我猜是他妹妹——今天也来了。
- C.“妈，今晚吃什么？——对了，你上周说的社区讲座你还去吗？”
- D.他终于踏上了那片让他魂牵梦萦的土地——那片曾承载了他祖辈的荣耀、父辈的艰辛的黑土地。

2.第一段文字加点字字形修改与注音正确的一项是（ ）

- A.毫无异议 nián píng zài B.毫无疑义 zhān pín zǎi
- C.毫无疑义 zhān píng zài D.毫无异议 niān pín zǎi

3.下列选项中可以替代第二段加点的成语“粗制滥造”且意思表达最恰当的一项是（ ）

- A.敷衍了事 B.差强人意 C.偷工减料 D.滥竽充数

4.文中加下划线的句子有语病，以下修改正确的一项是（ ）

- A.由于信息传播源头存在监管“灰色地带”，大量粗制滥造的信息充满着网络，阻碍了人们对事物的理解与判断。
- B.由于信息传播源头存在监管“灰色地带”，大量粗制滥造的信息充斥着网络，阻碍了人们对事物的判断与理解。
- C.由于信息传播源头存在监管“灰色地带”，大量粗制滥造的信息充满着网络，阻碍了人们对事物的判断与理解。
- D.由于信息传播源头存在监管“灰色地带”，大量粗制滥造的信息充斥着网络，阻碍了人们对事物的理解与判断。

5.将下列编号的语句依次填入语段空白处，语意连贯的一项是（ ）

什么叫隐居？_____。_____。_____, _____, _____。隐居，如今变成一个人看或不看手机的选择问题。这个选择很难，比以往任何时代都难，不看手机的隐居，需要超乎寻常的意志力。

- ①住在山洞或乡间，并不必然意味着远离尘嚣
- ②互联网时代超越了三维物理空间
- ③虽有所谓大隐小隐，但空间距离的确可以构成对世界的屏蔽
- ④从前的隐居是指住在山林里，或者住在偏僻的乡间，远离尘嚣，不问世事
- ⑤而住在闹市，也不等于就身陷红尘

- A.②①④③⑤ B.②①⑤④③ C.④①③②⑤ D.④③②①⑤



- 6.下列引号中，哪一项不是使用“借代”修辞？（ ）
- A.浔阳地僻无音乐，终岁不闻“丝竹”声。
- B.君子之德，“风”；小人之德，“草”，草上之风，必偃。
- C.何以解忧，惟有“杜康”。
- D.猥以微贱，当侍“东宫”。
- 7.宗祠是华人社会宗法制的具体象征，用于祭祖与宣扬家族荣耀，宗祠外往往有宗联表明家族姓氏。请问如果宗联是“汉室家声远，彭城世泽长”，应该是哪一姓氏的宗祠？（ ）
- A.彭 B.张 C.赵 D.刘
- 8.下列哪一项不在“四书五经”之列？（ ）
- A.论语 B.易经 C.尔雅 D.孟子
- 9.曲和诗、词最大的不同是（ ）
- A.可以转韵 B.句子长短不一 C.不讲究平仄 D.可加衬字
- 10.下列诗句所叙写的季节，哪一项与“蒹葭苍苍，白露为霜”相同？（ ）
- A.蛙鸣青草泊，蝉噪垂杨浦。 B.岭南同旦暮，江柳共风烟。
- C.遥夜泛清瑟，西风生翠萝。 D.燕草如碧丝，秦桑低绿枝。
- 11.孟子曰：“民之归仁也，犹水之就下、兽之走圯^①也。故为渊驱鱼者，獯也；为丛驱爵^②者，鹞^③也；为汤、武驱民者，桀与纣也。今天下之君有好仁者，则诸侯皆为之驱矣。虽欲无王，不可得已。”下列哪一项是此段文句所要强调的主旨？（ ）
- 注：①圯：同“旷”，旷野。②爵：同“雀”。③鹞：一种像鸢鹰的猛禽。
- A.能与大自然和平共存的原则。 B.帝王血统纯正与否的重要性。
- C.行仁政所具有的强大吸引力。 D.生在世上却受人驱赶的无奈。
- 12.阅读下列叙述，选出陈述错误的选项（ ）
- 中国史书的发展
- A.“编年体”早于“纪传体”，最早的编年体史书为《春秋》，而司马迁的《史记》则开创纪传体的先例。
- B.《史记》记录了从黄帝到汉武帝太初年间，二千五百年的史事尽收书中，亦为中国通史之祖。



C.史书多采纪传体例，例如：《左传》以及司马光主撰之《资治通鑑》。

D.宋代文坛领袖欧阳修仿效孔子以文字寓褒贬的春秋笔法，完成《新五代史》，为史书留下一部佳作。

13.《红楼梦》中贾宝玉梦游太虚幻境时，曾闻众仙子演奏曲文，其中一首〈乐中悲〉，可视为文中角色一生命运及下场的预言。请根据曲文内容，判断这位角色在贾母设宴秋爽斋款待刘姥姥时，笑得东倒西歪中的哪位？（ ）

襁褓中，父母叹双亡。纵居那绮罗丛，谁知娇养？幸生来，英豪阔大宽宏量，从未将儿女私情略萦心上。好一似，霁月光风耀玉堂。厮配得才貌仙郎，博得个地久天长，准折得幼年时坎坷形状。终久是云散高唐，水涸湘江。这是尘寰中消长数应当，何必枉悲伤！

A.笑岔了气，伏着桌子叫“嗳哟！”的黛玉。

B.一口饭都喷了出来的湘云。

C.离了座位，拉着奶母叫揉揉肠子的惜春。

D.手里的饭碗，都合在迎春身上的探春。

14.《诗经》是我国最早的诗歌总集，诗篇中美丽质朴、生动鲜明的语言迄今仍活用于各种生活情境中，请问以下哪一项运用恰当？（ ）

A.喜报莺迁、凤卜宜昌、宜室宜家，用于贺人乔迁。

B.桃灼呈祥、缥梅迨吉、燕燕于飞，用于贺女子出嫁。

C.日升月恒、萱堂日永、松柏后凋，皆用于祝贺寿诞。

D.蟲斯衍庆、鸢飞鱼跃、麟趾呈祥，用于贺人新生子嗣。

15.华人文化中的书信用语一向为知识分子的礼仪表现之一，下列用语哪一项正确？（ ）

A.称人父子为“贤昆仲”，对人自称为“愚父子”。

B.对人称自己的兄姊长辈时上加“令”字，弟妹晚辈则用“舍”字。

C.给平辈书信的信封启封词可用“台启”。

D.给长辈书信的信封启封词宜用“敬启”。

16.范仲淹《岳阳楼记》指出古仁人的用心“居庙堂之高，则忧其民；处江湖之远，则忧其君”，并进一步提出“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”的观点。请选出最不符合上述古仁人标准的人物是谁？（ ）

A.屈原

B.陆游

C.嵇康

D.杜甫



阅读·理解·感悟

(每题 4 分, 共 36 分)

阅读下面这首作品, 完成小题。

寄生草·饮

元·白朴

长醉后方何碍, 不醒时有甚思。糟腌两个功名字, 醅渰千古兴亡事, 曲埋万丈虹霓志。不达时皆笑屈原非, 但知音尽说陶潜是。

17. 下列有关〈寄生草·饮〉的叙述, 哪一项有误? ()

- A. 〈寄生草〉为曲牌名, 〈饮〉则为题目。
- B. “不达时皆笑屈原非, 但知音尽说陶潜是。”指出社会污浊、贤愚不分, 表现自嘲与自哀。
- C. 曲中强调功名、壮志, 吐露其追求仕进的逐利之心。
- D. 抒发其身处乱世的无奈和悲哀。

18. “糟腌两个功名字, 醅渰千古兴亡事, 曲埋万丈虹霓志。”表达的意旨是()

- A. 乐天知命
- B. 哀伤愤恨
- C. 及时行乐
- D. 热衷功名

19. “长醉后方何碍, 不醒时有甚思。”所表达的情绪是()

- A. 不拘于世的狂放
- B. 无可奈何的沉痛
- C. 酒逢知己的快意
- D. 一醉方休的失意

阅读下面的文言文, 完成下面小题。

甲

春陵俗不种菊, 前时自远致之, 植于前庭墙下。及再来也, 菊已无矣。徘徊旧圃, 嗟叹久之。谁不知菊也, 芳华可赏, 在药品是良药, 为蔬菜是佳蔬。纵须地趋走, 犹宜徙植修养, 而忍蹂践至尽, 不爱惜乎! 于戏! 贤士君子自植其身, 不可不慎择所处。一旦遭人不爱重如此菊也, 悲伤奈何! 于是更为之圃, 重畦植之。其地近宴息之堂, 吏人不此奔走; 近登望之亭, 旌旄不此行列。纵参歌妓, 菊非可恶之草; 使有酒徒, 菊为助兴之物。为之作记, 以托后人; 并录药经, 列于记后。(元结《菊圃记》)

乙

水陆草木之花, 可爱者甚蕃。晋陶渊明独爱菊。自李唐来, 世人盛爱牡丹。



予独爱莲之出淤泥而不染，濯清涟而不妖，中通外直，不蔓不枝，香远益清，亭亭净植，可远观而不可亵玩焉。

予谓菊，花之隐逸者也；牡丹，花之富贵者也；莲，花之君子者也。噫！菊之爱，陶后鲜有闻。莲之爱，同予者何人？牡丹之爱，宜乎众矣！（周敦颐《爱莲说》）

20.依据甲文，关于菊花在“前庭墙下”消失的原因，叙述最适当的是（ ）

- A.菊花不如良药、佳蔬用途广大，因此不受舂陵人喜爱。
- B.菊花系远方品种，移植舂陵而水土不服，致枯萎凋零。
- C.菊花栽植于人来人往之处，易被踩踏蹂躏，因而凋枯萎谢。
- D.菊花形貌朴素，唯酒徒视为助兴之物，余人则视为可恶之草。

21.依据甲乙两文，下列叙述错误的选项是（ ）

- A.甲乙两文均以其他植物分别衬显书写的主角菊花、莲花。
- B.甲文叙述的菊花又名黄花、陶菊；乙文叙述的莲花又名芙蕖、荷花、菡萏。
- C.甲乙两文菊花的意义不同，甲文呈现菊花的多元风貌，乙文则以轻淡的陪衬笔墨书写菊花。
- D.甲文藉菊花感悟君子立身处世宜慎其所处，乙文则藉莲花自况洁身自爱人格与胸襟。

22.以下诗句所描绘的对象，并非“菊花”或“莲花”的是（ ）

- A.浮香绕曲岸，圆影覆华池。
- B.落尽残红始吐芳，佳名唤作百花王。
- C.要与西风战一场，遍身穿就黄金甲。
- D.飒飒西风满院栽，蕊寒香冷蝶难来。

阅读下面的文字，完成下面小题。

人文素质与背诵《论语》《道德经》

中科院院士杨叔子先生说：文理分科只能教出“1/4 个人”，这话说得不错。现在教育越来越畸形，为什么自称相信马克思主义的人们办起教育来越来越背离马克思所说的要培养全面发展的人呢？真是咄咄怪事。

文理分科，始自上个世纪 50 年代，那时一切向苏联学习，把以前办得还不错的高等教育搞了一个院系调整，这一大手术伤筋动骨，有些院校至今没有缓过



劲来，以清华大学最典型。许多研究性的大学，办成纯理工、甚至是纯工科的大
学，为了适应这种变化和应付全国统一的高考，于是在高中阶段开始文理分科。
我是 1957 届的高中生，在 1959 年就开始了文理分科。这种做法不仅在高中时代
就剥夺了学理工的同学接触人文学科的机会，而且到了理工科大学或纯工科的学
院（如北京的八大学院），再也感受不到人文的气息，一天与符号、公式打交道，
培养了许许多多单面人。

这些年来，许多有人文素养的理工科的老教授谈起此事无不痛心疾首，而喜
欢津津乐道数学家苏步青如何写得一手漂亮的旧体诗；地矿学“开山大师”丁文
江，如何广泛涉猎人文学科领域，对现代的政治、文化、经济、社会等诸多问题，
都进行过有益的探索。我想，杨叔子先生大约就是这一类理工科教授，不同的是
杨先生不仅感慨，而且还在积极地致力于改善。

然而改善理工科学生人文素养，提高人文科学生的科学理念、科学兴趣绝不
是一朝一夕的，也不只是少数高校教授的事，甚至不单纯是学校的事，而是全社
会的事。人文素质应该从孩子的学前就受到关注，家庭是第一关。当然不是逼迫
孩子学这学那，而是家中有一种文明氛围。建国五十多年来，受教育面扩大了，
受教育的人大大增加，文化水平普遍提高了，然而，为什么我们的感觉却是文明
下降了呢？为人处世，接人待物，用杨先生的话说怎么就少了点“文气”呢？关
键在于人文素质的降低，这不仅体现在学校里，更多的还反映在社会上。

提高人文素质要从小学做起。几年前，我曾写过一篇文章谈 50 年来中小学
文科教育之弊，其中提到过去我们把语文课上成了“政治课”，然而，语文难道
只是单纯地教学生写文章吗？我认为不是，语文课应该担负起培养学生人文素质
的任务。举凡传统上优美的诗文，古今中外进步的、具有博大爱心的、有代表性
的著述都应该让孩子接触到，篇幅巨大的也可以做一些节选，哪怕尝鼎之一脔。
中小学教育有 12 年，长久地浸润其中，其素质必然会受到熏染。到了大学我主
张无论文理医农都要有“大一国文”作为必修课，让学生从成年人的角度理解人
文精神，培植人文素养，懂得社会的责任。读这些多了，必然是心胸开阔，“腹
有诗书气自华”，杨先生说的“文人气”也就来了。过去研究性的大学所实行的
通才教育也是建立在有一定人文素养的中学毕业生基础上的。几十年前痛批过通
才教育，后来好像也未为之正名。



当然，这些说起来，好像有些迂缓，但人文素质的“素”，正像《中庸》所说“素富贵，行乎富贵；素贫贱，行乎贫贱”的“素”一样，是一种长期的行为。把外在的东西变成一个人内在的“气”，而且能向外发散，这需要长期的浸润熏染。用一些机械方法让他口诵、默写、甚至倒背如流，大约也只是“入乎耳，出乎口”，“曷足以美七尺之躯哉”。

我欣赏杨叔子先生一些惊世骇俗的大胆作为，例如，他要求博士研究生在上台答辩前先要背《老子》，后又增加背诵《论语》前七篇。过不了《论语》和《老子》关，休想从他手里毕业。这些反映了他对单面的畸形教育的挑战。实际上，这种不满是许多人都有的，大家只是说说就算了，可贵的是他就敢把这种不满化为行动，并在自己的工作中实施。如果这种做法作为象征性的行动是值得张扬的，但对他的博士生人文素质提高有多少帮助、对整个教育中的人文教养的缺欠有多大补益是值得推敲的。

23.下列有关于原文的表述，不正确的一项是（ ）

- A.现在中国的教育是畸形的，降低了学生的人文素质，中国现在的教育方式，并不是真正符合马克思教育观的。
- B.培养学生的人文素质，不是短时间的事，也不是少数人的事，全社会都有责任。但家庭应该首先担负起责任来。
- C.上世纪 50 年代起，为适应院系调整和全国统一高考而实行的文理分科教育，弊病颇多，作者是有亲身体验的。
- D.作者认为无论是什么专业，都应该把“大一国文”作为大学开设的必修课，这是提高大学生人文素养的有效途径。

24.下列对文章的分析 and 理解，不符合原文意思的一项是（ ）

- A.作者赞同人文教育，认为人文素质的培养是长期的，一定要多读、多背、口诵、默写，这样才能真正提升人文素养。
- B.作者觉得杨叔子院士就是一位有人文素养的理工科老教授，而与众不同的是，他还是一位提升学生人文素养的行动者。
- C.杨叔子院士要求自己的博士生，除了学好他们自身的专业外，还必须提升自己的人文素养，例如要求他们背诵国学经典。
- D.杨叔子院士要求博士生答辩前，先过《老子》《论语》关的做法，是对当今教



育的一种补救，但在作者看来，实效可能不大。

25.根据原文内容，下列理解和分析不正确的一项是（ ）

A.建国五十年来，中国的教育事业已经取得了长足进步，这一点毋庸置疑；但同时学生的人文素质降低了。

B.上世纪 50 年代，中国一切向苏联学习，对高等教育进行了院系调整，这一措施伤筋动骨，使得有些院校至今没有缓过劲来。

C.提高人文素质，中小学教育很关键，五十多年来，中国的中小学文科教育失败的根本原因在于政治性过强，上成了“政治课”。

D.文理分科之后，从高中到大学都剥夺了学理工的同学接触人文学科的机会，再也感受不到人文的气息，培养了许许多多“单面人”。