



第十届“叶圣陶杯”青少年语文综合素养大赛

省级初赛试题（小中组）

总分：100 分

知识·能力·运用

（每题 4 分，共 60 分）

1. 下列各组词语中加点字的韵母完全相同的一项是（ ）

- A. 晕倒 乾坤 混乱 勤劳
- B. 芙蓉 恭敬 汹涌 胸膛
- C. 谗言 调遣 站岗 洗砚池
- D. 和蔼 慷慨 山脉 主宰

2. 下列各句，哪一项完全没有错别字？（ ）

- A. 尽管生活坚苦，他仍昂然挺立，令人肃然起敬。
- B. 老师喜欢用启发式教学，让学生思辨知识的真谛。
- C. 无论何时父母总放不下孩子，日日张罗生活索事。
- D. 那只鸟儿轻快的飞上了树稍。

3. 下列选项中加点词语的意思相同的一项是（ ）

- A. 我把下载的电影保存在电脑文件夹里。/哥哥送我一个黑色文件夹。
- B. 只有不断学习，时刻充电，我们才会持续进步。/妈妈正在给电动车充电。
- C. 莒光楼、水头聚落、金门民俗文化村是一窥闽南风情的好窗口。/整洁的街道是城市文明的窗口。
- D. 西沙群岛有很多可以潜水的海域。/他总在微信群里潜水。

4. 下列各句引号中的词语运用，哪一项最为恰当？（ ）

- A. 这次的教室布置比赛，全班都“一哄而上”，以吸引评审的目光。
- B. 这件洋装在经过一阵搓洗后，竟“黯然失色”了。
- C. 这家海产店的口味“垂涎三尺”，吃过的都说赞。
- D. 此处的海域中，到处是“星罗棋布”的珊瑚礁，令人目不暇给。



5.小明进厕所时，看到墙壁上写着“不要用坏了”。小明从厕所出来之后，全身都湿了，请问墙壁上的字，真正的断句是什么？（ ）

A.不要用坏了！ B.不要用！坏了！ C.不！要用坏了！ D.不要用坏！了？

6.下列哪一选项的修辞不同于其他三者？（ ）

A.那天的阳光，是记忆中翩然飞舞的彩蝶。

B.雁子们也不在辽阔的秋空/写它们美丽的十四行了。

C.一个幽冷的冬夜，寒月的银辉偷偷地爬入窗槛，撒满鱼鳞般的碎影。

D.月亮在昏黄里上妆，太阳心慌地向天边跑。

7.下列句子没有语病的一项是（ ）

A.几千年前的黄河流域气候温暖，土地茂密，森林肥沃。

B.晚会以后，她那动人的歌声一直在我的耳边回响。

C.在班会课上，他第一个首先提出自己的意见。

D.通过爸爸的耐心开导，使他深受启发。

8.说话要文明得体，下面说得比较得体的一句话是（ ）

A.病人出院了，医生边送边说：“请走好，欢迎您下次光临。”

B.对深夜仍在大声说话的邻居说：“不要讲话了，我们想休息了。”

C.老师到你家家访时，你说：“老师，您是无事不登三宝殿呀！”

D.一位中学生向一位老人问路时，中学生说：“爷爷，请问去育才小学应该怎么走？”

9.下面句子排序正确的一项是（ ）

①而是蝉对季节的感触，是它们对仲夏有共同的情感写成的一首抒情诗。

②如果说雨打雷鸣像唐代豪情万丈的边塞诗，蛙声虫鸣就像宋代婉约的小令。

③蝉是大自然的一队合唱团，以优美的音色、明朗的节律，吟诵着一首绝句。

④夏乃声音的季节，有雨打，有雷声、蛙声、鸟鸣及蝉唱。

⑤这绝句不在唐诗选，不在宋诗集，不是王维的，也不是李白的。

A.③②④⑤① B.③⑤①②④ C.④②③⑤① D.④③⑤②①

10.灰姑娘的故事选自（ ）

A.《安徒生童话》

B.《格林童话》

C.《叶圣陶童话》

D.《郑渊洁童话》



11.下列选项中的成语皆出自于寓言故事，哪一项皆为正确？（ ）

- (甲)掩耳盗铃：比喻自欺欺人
(乙)杞人忧天：比喻无谓的忧虑
(丙)亡羊补牢：比喻犯错后未能补救
(丁)杯弓蛇影：比喻为不存在的事情惊惶不已

A.甲乙丁 B.甲乙丙 C.乙丙丁 D.丙甲乙

12.下列诗句，哪一项描绘的时间点与其他三者不同？（ ）

- A.岸烟起暮色，岸水带斜晖。 B.向晚意不适，驱车登古原。
C.渡头余落日，墟里上孤烟。 D.锄禾日当午，汗滴禾下土。

13.培根：“学习时，我们不应该像□□，单是收集；也不可以像□□，只从自己肚中抽丝；而应像□□，既收集，又整理，如此才能酿出香甜的蜂蜜来。”根据文意，上述□□依序宜填入何组动物？（ ）

- A.蚂蚁／蝴蝶／蜜蜂 B.蜈蚣／蜘蛛／蚂蚁
C.蚂蚁／蜘蛛／蜜蜂 D.蜜蜂／蜘蛛／蚂蚁

14.富兰克林说：“人的福气往往不是由重大稀有的好运组成，而是由天天发生的小事累积形成的。”下列哪一项才是本句所要传达的讯息？（ ）

- A.生命之美在于历程，当下拥有的东西才是真实。
B.只有诚恳的人才能在每日的祷告中，累积自己成功的机会。
C.聚沙成塔，只要我们能够勤俭，有一天将能成为亿万富翁。
D.能够成功的不是那猝然降临的奇迹，而是平时的作为与努力。

15.历代文人墨客游览泉州洛阳桥时题了不少佳联妙对，给石桥生色增光。根据对联“对偶”规律，与“潮来直涌千寻雪”对应的下联最适合的一句是（ ）

- A.日落斜横百丈虹 B.船去迢迢归无期 C.明月高悬九州照 D.月出斜洒缕缕辉

阅读·理解·感悟

（每题4分，共40分）

阅读下面的古诗，完成下面小题。

雨后池上



宋•刘攽

一雨池塘水面平，淡磨明镜照檐楹。

东风忽起垂杨舞，更作荷心万点声。

16.下列对诗句的理解，不正确的一项是（ ）

A.第一句写一场大雨过后，池塘里涨满了水，平静无波。

B.第二句写湖水犹如一面明镜，映照着岸边房屋的倒影。

C.第三句写东风忽然吹起，垂杨袅娜起舞。

D.第四句写湖水洒向荷叶中间，不断发出声响。

17.对这首诗的赏析，不正确的一项是（ ）

A.“一雨”二字统率全诗，以下三句所写之景，都因“一雨”才得以出现。

B.这首诗借东风、垂杨、荷花等物象，描绘了一幅雨后池塘秋景图。

C.一二句写雨后池塘静态之美，三四句写雨后池上动态之美，动静结合。

D.“更作荷心万点声”一句使全诗意境升华，让我们感受到物境和人们心境的和谐交融。

阅读下面短文，完成下面小题。

勤学

谢生初至校，每日功课，不能及人，心耻之。乃益勤学，虽遇日曜日^①，温习不辍。及考试时，谢生功课最熟。师大奖之。

注释：①〔日曜日〕日、月、火等均称“曜”，日、月、火、水、木、金、土七个星合称

“七曜”，古代中国、朝鲜、日本分别用来称一个星期的七天，如“日曜日”是星期日，“月曜日”是星期一，其余依次类推。

18.下列句中加点字的意义解释错误的一项是（ ）

A.不能及人 等到

B.乃益勤学 于是，就

C.温习不辍 停止

D.谢生功课最熟 熟练

19.下列哪个成语不适合用来形容谢生？（ ）

A.天资聪颖

B.后来居上

C.坚持不懈

D.奋发向上



20.谢生一开始功课不如别人，他的想法是（ ）

- A.他觉得别人很羞耻。
- B.他不承认自己很羞耻。
- C.他心里认为自己很羞耻。
- D.别人在心里辱骂他，他感到羞耻。

阅读下面文章，完成下面小题。

父亲的努力

①那年，父亲干活时不小心摔断了腿，需在家休养三个月。母亲是普通的家庭主妇，这三个月里，家里没有任何收入。“你别急，有我呢！我来想办法。”父亲笑着安慰母亲，转头却陷入了沉思。

②第二天一早，父亲兴奋地对我们宣布了一个消息：“我想到好办法了！用爆米花机，给乡亲们加工爆米花吃。”玉米可是家家户户最不缺的东西。

③以往有小贩拉着一辆老式的爆米花机器，中间鼓着一个大肚子锅，把玉米粒倒进大肚子锅里后，架在炉子上转动。时间到了，小贩起身，脚踩着爆米花机的一头，随着“嘭”的一声，爆米花机开了盖，香甜的爆米花全都“崩”进一个长条形的竹编篓里，接着便有一群孩子围过去，笑着闹着，叽叽喳喳地去捡拾那些散落在地的爆米花。因为最后一个“崩”的动作，我们都管加工爆米花叫“崩爆米花”。

④父亲说，爷爷早年曾经干过这个行当，家里还留着一台爆米花机，只需要把配套的工具配齐就可以开工了。这倒是个办法，可是父亲不好好休养，去崩爆米花，能行吗？母亲有点担忧。父亲拍着胸脯说：“没问题，大部分时间都坐着，不用花费什么力气。虽然可能挣得不多，但多少总可以补贴一下家用吧。”

⑤说干就干，父亲很快就开始“营业”了。崩爆米花确实不费太大的力气，但是太考验人的耐力，一坐就是好几个小时。有一次，出于好奇，我嚷嚷着要和父亲一起去。那天我们从下午开始，手脚不停地一直干到晚上十二点多才收摊。我负责帮父亲往炉子里添炭，摇动手摇的吹风机，还有收钱。坐在炉子前确实可以取暖，但只有前面的身子暖和，寒风一吹，后背以及屁股冻得难受，这种“一半海水，一半火焰”的滋味可能我这辈子都不会忘记。

⑥那年冬天，父亲挣了一千多块钱——崩一锅爆米花两块钱，一千多块钱就是五六百



锅。父亲需要坐下、站起多少次，又需要在冷风中待多久啊。后来父亲伤势痊愈，恢复了正常工作，爆米花机又退出了我们家的生活。

⑦正如父亲所说，崩爆米花挣来的钱确实只够补贴家用，没有起到更大的作用。可是在我看来，它的作用很大，甚至对我今后的人生都有着无可比拟的影响。它让我知道，不管自己的力量多么微小，都要想办法去改善，只有行动了，才有变好的可能。更重要的是，它也让我看到了一位平凡的父亲的努力。

21.联系上下文，“父亲笑着安慰母亲，转头却陷入了沉思”这一行为暗示（ ）

- A.父亲对现在生活也无可奈何，他也很为难。
- B.父亲在思考着如何在家休养，才会更快恢复。
- C.父亲安慰母亲，一心想为母亲找份合适的工作。
- D.父亲不想母亲担忧，在努力想办法改善生活。

22.第三自然段作者写小贩崩爆米花的目的是（ ）

- A.点明父亲熟悉崩爆米花这一行当。
- B.交代了崩爆米花行当的时代背景。
- C.进一步说明乡亲们喜欢吃爆米花。
- D.为下文描写父亲崩爆米花做铺垫。

23.“这种‘一半海水，一半火焰’的滋味可能我这辈子都不会忘记。”作者这句话在文中的作用是（ ）

- A.丰富文章内容，吸引读者的阅读兴趣。
- B.表达了父亲对作者的关爱，点明了主题。
- C.形象地写出了崩爆米花的辛苦，体现了父亲的不易。
- D.充分地表现出作者在崩爆米花时的乐趣。

24.“父亲需要坐下、站起多少次，又需要在冷风中待多久啊。”这句话表现出“我”怎样的思想感情？（ ）

- A.因自己不能估计父亲的感受而惭愧。
- B.心疼并敬佩受伤的父亲做出的努力。
- C.好奇父亲能做到这么有耐力。



D.对父亲在冷风中的行为表示不理解。

25.对于题目“父亲的努力”，理解正确的一项是（ ）

A.父亲通过自己的努力，终于恢复了正常的工作。

B.父亲虽然平凡，但他的努力对“我”的影响很大。

C.正如父亲所说，他的努力没有起到更大的作用。

D.告诉我们，只要付出努力，梦想就一定会实现。